

L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
G R I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I  
I S E E D I T I O N S L L C E M I N E N C E G R I S E E D I T I O N S L L C E M I



**War, 2004**

Aquatint and spitbite etching with drypoint  
on Magnani paper.

Image: 10.5 x 8.25w in.

Paper: 16.38h x 13.25w in.

Edition of 40. Published by Eminence

Grise Editions.

Printed by Gregory Burnet.

\$2,800.00